12ième FESTIVAL

atout cœurs

tout un monde de musiques

BENQUET

7-8-9-10 mai 2013

Mardi 7 mai

La Journée Communautaire

Bodéga et extérieur chapiteau : 16h

Le Marsan Agglomération propose en ouverture du 12ème festival « Atout Coeurs », une journée dédiée aux enfants de l'Agglomération du Marsan.

Les enfants à partir de cinq ans seront accueillis toute l'après midi sur le festival ; au programme : jeux, goûter et concert gratuit des Wakids.

Vos enfants connaissaient déjà les Pokemon rouge, jaune et bleu. Ils vont faire connaissance maintenant avec les Wakids de la même couleur.
Côté ambiance les Wakids s'y connaissent ! C'est le Wakid jaune qui démarre le concert avec sa petite guitare sortie d'un coffret "Barbie"; suivi du Wakid bleu à la mini-guitare électrique et du rouge à la mini-batterie.
Bref, tout sera mini sauf l'ambiance qui, elle sera géante !
Avec leurs propres compositions ou avec des reprises de Ray Charles, d'ACDC ou des Beatles, ils ne laisseront personne indifférent ! Ce spectacle est, au-delà d'un concert, une véritable conférence musicale, pour le plus grand plaisir des oreilles, petites et grandes.
Le rock dans toute sa splendeur avec participation massive du public !
Un grand moment...

Wakids

Mardi 7 mai

DIANE TELL

Chapiteau 20h

Depuis 2007, Le Marsan Agglomération et le Festival de Benquet « Atout Coeurs » s'associent pour proposer aux enfants de classes de troisième cycle d'écoles élémentaires de l'agglomération du Marsan la préparation et la présentation d'un spectacle musical. Pour cette douzième édition les élèves des écoles de Benquet, Campagne et Saint-Perdon présenteront un « melting pot » des œuvres de Richard Gotainer , Diane Tell, Maceo Parker et Dany Brillant. Les enfants chanteront sous la direction de Julie Gaüzère, directrice du Département Musique du Marsan Agglomération

Chapiteau 21h

Dès 1981, Diane Tell touchait le cœur des Français avec *Si j'étais un homme*. Les albums, les passages à l'Olympia se sont succédé. Elle quitte Paris en 1988 mais pas la France. A peine installée au Pays Basque, Luc Plamondon et Michel Berger la contactent pour un projet de comédie musicale ambitieux : *La légende de Jimmy.* Puis c'est au tour de Jérôme Savary de lui confier le rôle principal de *Marilyn Montreuil* au Théâtre National de Chaillot, dont elle est aussi compositeur. Deux grands spectacles, plus de 300 représentations et 3 ans de navette entre sa base privée de Biarritz et la scène des lieux publics.

Je m'voyais déjà 2008-09, La légende de Jimmy 1990-91, Marilyn Montreuil 1991-92
Diane redevient aujourd'hui l'auteur compositeur de ses débuts. On comprend à l'écouter que son expérience acquise ne lui a rien fait perdre de sa fraicheur. Au contraire, la mélodiste se surpasse, l'auteur et l'interprète ont mûri. Diane Tell arrange, réalise et produit ses albums, offrant ainsi au public son travail le plus personnel.

Diane Tell fera le tour de ses 30 ans de carrière dans un tour de chant ponctué de notes d'humour, de souvenirs, de découvertes et d'anecdotes sur son ton enjoué, passant de l'accent français à l'accent québécois. Elle égrènera au passage quelques chansons de son nouvel album «Rideaux ouvert», composé et réalisé avec Serge Fortin.

Bodega
19 h et 23h

WaCkids

Animation garantie avec un spectacle spécialement destiné aux enfants de 5 à 105 ans !
(voir présentation page 2)

Mercredi 8 mai

DANY BRILLANT

Chapiteau 21h

DANY BRILLANT : « *À vingt ans, on a le cœur plein de rêves, de poésie et d'aventures. On prend des routes au hasard de ses intuitions, sans savoir où elles nous conduiront… A vingt ans, j'ai eu la chance de rencontrer des êtres rares, qui m'ont tendu la main. Des poètes, des philosophes, des musiciens, qui m'ont montré le chemin, mon chemin. J'ai vécu la bohème, les caves de jazz, les bars enfumés, les petits matins et les chambres mansardées… Mais tout cela dans un lieu très précis, un petit village en plein cœur de Paris : SAINT-GERMAIN DES PRES…*

Et voilà qu'aujourd'hui, j'ai vingt ans à nouveau… Vingt ans de chansons, certes, mais vingt ans, ça se fête !Alors pour mes vingt ans, j'ai choisi vingt chansons. Mes morceaux préférés que j'ai voulu habiller autrement… En essayant d'être toujours fidèle à l'esprit de ce quartier. J'espère que ces nouvelles versions vous plairont et que si un jour vous passez à Saint-Germain, vous aurez une petite pensée pour un jeune homme qui, il y a vingt ans, arpentait ces trottoirs, en quête d'inspiration, d'amour et d'envie de vous rencontrer un jour. Pour que Paris soit toujours une fête ! »

Allez viens, viens à Saint-Germain !

Dany Brillant

FOOLISH KING

Bodega
19h et 23h

Issu de la scène groove bordelaise, Foolish King agit comme un remède funk vitaminé contre la morosité.

Emmené par la voix cuivrée de l'exubérante Charlie, ce quintet propulsé à l'énergie solaire, cisèle les riffs accrocheurs.

Il suffit d'un peu de curiosité pour être littéralement aimanté par ces artistes forcément promis à quelque chose d'important !

Jeudi 9 mai

Journée Andalouse

Messe
Chapiteau 10h

Messe de l'Ascension accompagnée par la chorale de Benquet-Urgons qui interprètera sous la direction de Jean-Bernard Rachet une partie de la messe de **César Franck**.

PASA CALLE

Bourg 11h30

Spectacle équestre par la troupe **CABALLOS Y FIESTA** dirigé par **Mario De Miranda** qui offrira aux festivaliers un intermède festif pour les accompagner vers le repas du festival.

Ce spectacle de rue associe danses, chevaux et rythmes espagnols.

repas anime par **AZULENCA**
Foyer Municipal 12h

Le groupe flamenco **AZULENCA Quartet** est né à Auch dans le Gers. Quatre passionnés de flamenco et de musique latine unissent leurs âmes, leurs énergies et leurs sensibilités dans un esprit de partage et d'authenticité, toujours au service d'un répertoire dans lequel se mélangent tradition et modernité, reprises et compositions originales.

Jeudi 9 mai

ALMA DEL SUR

Chapiteau 17h

Les danseuses d'Alma del Sur présentent danses et musiques venues d'Espagne dans un spectacle tout en couleurs et en expression.

Leur atout : l'interprétation de sévillanes, véritables danses de joie et de séduction, de rumbas et de flamenco. Alma del Sur aime mélanger les styles et les cultures et se nourrit de ses influences multiples. Le public passe d'une ambiance à une autre, de la caseta andalouse à l'intimité du tablao flamenco, de la gaieté des rumbas festives et envolées aux interprétations plus personnelles.

La qualité des chorégraphies variées, la diversité et la richesse des costumes sont également la grande force de ce groupe. Du rythme, de la couleur et de la joie de vivre !

VIA EL MUNDO

Chapiteau 18h

« C'est en langue espagnole que nous avons choisi de raconter nos histoires, ce choix provenant sans doute de nos racines ancrées dans les Pyrénées...C'est au cours de quelques voyages que nous avons ramené les premières histoires offertes par les gens que nous avons rencontrés.Les joies, les peines, les raisons qui font chanter les hommes et les femmes de par le monde sont les mêmes. Nous racontons cette histoire, le vent qui souffle sur nos têtes lui apporte sa mélodie, la terre sur laquelle nous marchons...sa couleur ».

Un groupe authentique, profond qui respire une Espagne colorée ou sombre et recueillie.

WOODSTOCK DUO

Bodega 19h

Cet américain à la voix éraillée vous fera sûrement penser à quelqu'un… nous entendrons "Simon and Garfunkel", nous danserons sur les "Eagles"…

Ce groupe nous fera partager du folk et passer une très agréable soirée.

Vendredi 10 mai

CHANTAL SOULU

Bodega 12h

Virtuose de l'accordéon, musicienne polyvalente, Chantal SOULU animera la journée guinguette et la scène ouverte.

MACEO PARKER

Chapiteau 21h

Parce que le temps passe, que les styles musicaux changent, et que la relève se fait rare, Maceo compte parmi les derniers artistes encore inventifs et actifs de l'authentique courant Funk des années 70, période pendant laquelle il a réussi à s'imposer dans le groupe de James BROWN, jusqu'à en devenir rapidement l'un des piliers incontournables durant plus de 20 ans.
Aujourd'hui, il parcourt le monde entier inlassablement, accompagné de musiciens aux références funky sans équivoque, et permet ainsi à un maximum de spectateurs de vivre avec eux sa musique.
Maceo a su conquérir les oreilles et le cœur de plusieurs générations, et toujours plus nombreux, les fans de l'époque se mélangent aux fans d'aujourd'hui. Tous se réunissent pour profiter de ces moments privilégiés offerts par le dernier ambassadeur du Funk.

MELTING POT

Bodega
19h et 22h30

Dans le sud de la France, les rythmes latins trouvent leur incarnation privilégiée en « Melting Pot ». Rien que le nom annonce la couleur ! Dans ce combo se mêlent les différents rythmes : Salsa, Mambo, Cha-cha-cha, Merengue, Cumbia … Melting Pot dépote une Salsa dans les canons du genre. La fougue de ce big band façon « Piquente » fera trépigner les plus rétifs à la danse. Des musiciens et danseuses qui vous transmettront leur exubérance radicalement latine et terriblement communicative pour la clôture de ce douzième festival.

Pierre MALLET, Maire de Benquet,
Le Conseil Municipal,
L'équipe organisatrice d'Atout Cœurs

Remercient sincèrement l'ensemble des partenaires qui permettent à ce Festival d'être ce qu'il est devenu aujourd'hui, un événement incontournable, accessible à tous et d'une grande diversité culturelle et musicale.

Contact :

Christine LAMOTHE
Chargée de la Communication

Tel : 06 70 55 27 92
communedebenquet@orange.fr
communedebenquet.com